

la Boîte à Films

VENDEDI 25 JANVIER - 19h30

SEANCE A L'AVEUGLE

Partez à l'autre bout du monde à la rencontre d'une famille ordinaire portée par une mère exceptionnelle qui se donne sans compter pour l'avenir de ses quatre enfants et le bien-être de son mari rêveur.
En version originale sous-titrée.

NOUVEAU THE HAPPY PRINCE

Biopic, drame de et avec Rupert EVERETT
avec Colin Firth, Colin Morgan...

En 1897, l'écrivain Oscar Wilde, honni par la société victorienne qui lui reproche son ironie et son homosexualité, sort du bain. Deux ans de travaux forcés l'ont dévasté. Cependant il conserve un goût pour la vie, et va l'assouvir à Paris pendant les trois dernières années de sa vie. (1h45)
En choisissant de concentrer son film sur les ultimes instants du dandy, le comédien Rupert Everett assume le statut d'icône gay que Wilde conserve aujourd'hui encore. L'acteur a joué dans des films inspirés des pièces de Wilde (Un Mari idéal ou L'importance d'être constant d'Oliver Parker), comme il a incarné l'auteur au théâtre dans The Judas Kiss de David Hare, et parle d'un rapport de complicité : « Quand je suis arrivé de Norfolk à Londres à 16 ans, étant homosexuel, j'ai fréquenté les milieux gay, et le nom d'Oscar Wilde était constamment présent. Il s'est littéralement inséré dans ma vie » (L'Obs 20/12/19). S'il aborde la question de la relégation sociale, le film, par sa reconstitution minutieuse et soignée rend également hommage à l'artiste : élégance et la beauté picturale témoignent joliment de la ferveur esthétique avant-gardiste de l'écrivain.
En version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu'au 12 février.

UNE JEUNESSE DOREE

Drame de Evan IONESCO
Avec Isabelle Huppert, Melvil Poupaud, Gallatea Bellugi...

Paris 1979, au cœur des années Palace. Haut lieu de la nuit où se retrouvent artistes, créateurs et personnalités, guidés par une envie de liberté. Rose, une jeune fille de 16 ans issue de la DASS, et son fiancé Michel, 22 ans, jeune peintre désargenté, vivent leur première grande et innocente histoire d'amour. De fêtes en fêtes, ils vivent au jour le jour, au gré des rencontres improbables... (1h52)
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

DERNIERES SEANCES WILDLIFE : UNE SAISON ARDENTE

Drame de Paul DANO
avec Ed Oxenbould, Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal...

En 1960, Joe, vient d'emménager avec ses parents dans le Montana. Jeannette et Jerry Brinson semblent évoluer dans la paix sous le regard attentif de leur fils adolescent. Mais bientôt le vernis idyllique craque de toutes parts ... Sa mère, Jeannette, fait mine d'être heureuse en mère au foyer, et son père, Jerry, faute d'avoir percé comme golfeur, officie comme assistant dans un club de golf. Lorsqu'il se fait renvoyer, le cercle familial commence à se fissurer... Jerry décide alors de partir combattre le feu dans les montagnes, comme pour se prouver sa valeur à lui-même, tandis que Jeannette, dans un excès d'égoïsme délaisse son fils pour revivre une certaine jeunesse avec une aventure passagère ... Joe est alors soumis à la dure réalité, celle des imperfections du monde adulte et de ses propres parents. Isolé, il reste témoin, n'intervenant que rarement, mutique et anxieux, il assiste au désastre parental et entame un douloureux passage à l'âge adulte... (1h46)
Version originale (américaine) sous-titrée.

NOUVEAU YAO

Comédie dramatique de Philippe GODEAU
avec Omar Sy, Lionel Louis Basse, Fatoumata Diawara...

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines. (1h44)

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

WWW.SORTIREPINAL.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Hors séance et événement particuliers.

TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places.
Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinédasy...).

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

CHEQUE CINÉMA :

35€50 (dont 1€ de frais de gestion), **5 séances** Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

ABONNEMENT :

65€ (dont 4€ de frais de gestion), **10 séances.** L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.
Groupes, nous consulter.

Moyen de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(Les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).
(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

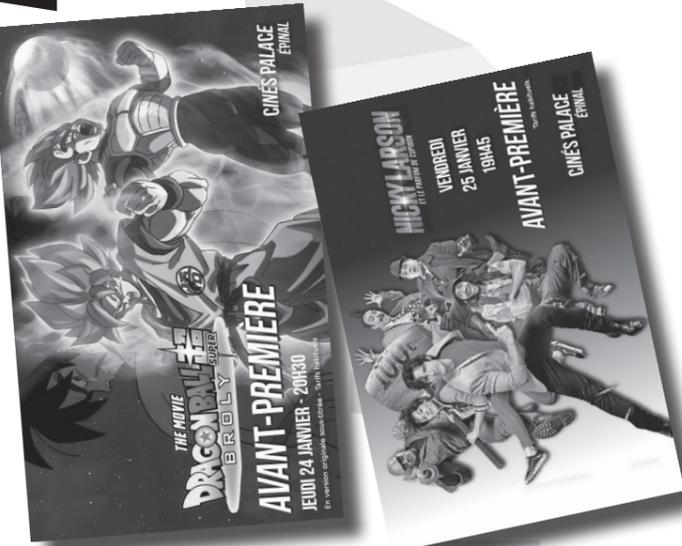
| | | Mercredi 23 janvier | Jeudi 24 janvier | Vendredi 25 janvier | Samedi 26 janvier | Dimanche 27 janvier | Lundi 28 janvier | Mardi 29 janvier |
|---|------|-------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------|-----------------------|
| AQUAMAN (2D) | 2h24 | | | 21h45 | 22h05 | 10h45 20h20 | | |
| ASAKO I & II (BAF) (vost) | 1h59 | 16h | | | 14h | 20h40 | | 17h45 |
| ASTÉRIX LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE | 1h26 | 13h45 | | | 15h55 | 11h 13h45 | | |
| BIENVENUE À GATTACA (vost) (BAF) | 1h47 | | | 14h30* | | | | |
| BTS WORLD TOUR : LOVE YOURSELF IN SEOUL | 1h54 | | | | 16h30* | | | |
| BUMBLEBEE | 1h54 | 13h45 | | | 14h | 13h45 | | |
| CREED II | 2h10 | 17h50 20h30 | 17h45 20h30 | 14h 21h45 | 13h45 19h15 22h05 | 10h45 18h05 20h30 | 20h30 | 17h45 20h30 |
| CROC BLANC (BAF) (Ciné-juniors) | 1h28 | 16h10* | | | | | | 14h* |
| DRAGONBALL SUPER : BROY (version originale sous titrée française) | 1h40 | | 20h30 | | | | | |
| DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ | 1h34 | | | | | 16h | | |
| EDMOND (BAF) | 1h53 | 16h | 14h | 19h35 | 14h 19h35 | 18h | 14h | 18h |
| GLASS (interdit - 12 ans) (version originale sous titrée française) | 2h10 | 20h30 | 17h45 | | 16h25 | | | |
| GLASS (interdit - 12 ans) (version française) | 2h10 | 13h45 17h55 | 20h30 | 14h 19h15 21h45 | 14h 19h15 22h05 | 10h45 18h05 20h30 | 14h 20h30 | 17h45 20h30 |
| GREEN BOOK (version française) | 2h10 | 13h45 17h55 20h30 | 14h 17h45 20h30 | 14h 19h15 22h | 14h 19h15 22h05 | 13h45 17h20 20h30 | 14h 20h30 | 14h 20h30 |
| L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL | 1h45 | 16h10 20h45 | 14h 18h | 14h 19h30 22h | 19h45 22h10 | 15h50 18h15 20h45 | 14h 20h45 | 14h15 18h 20h45 |
| LA MULE (BAF) (vost) | 1h56 | 18h25* | 14h | 19h30 | 16h30 | | 20h30 | 17h45 |
| LA MULE (version française) | 1h56 | 13h45 20h45 | 18h 20h45 | 22h | 19h30 22h05 | 10h45 15h50 20h45 | 14h | 14h15 20h45 |
| LA TORTUE ROUGE (BAF) (Ciné-juniors) | 1h10 | | | | | | | 13h50* |
| LE GRAND BAL (BAF) | 1h30 | | | | 17h50* | 13h45 | 20h45 | |
| LES INVISIBLES (BAF) | 1h42 | 15h40 18h20 | 14h 20h45 | 19h30 22h | 16h40 19h45 22h10 | 13h45 15h50 18h15 | 14h | 14h15 20h45 |
| LIBERTÉ (BAF) (Ciné-juniors) | 0h40 | | | | 16h25* | 16h25* | | |
| MAX ET LES MAXIMONSTRES (vost) (BAF) | 1h47 | | 14h15* | | | | | 14h15* |
| MAYA (vost) (BAF) | 1h47 | 20h45 | 14h | | | 16h | | 18h |
| MIA ET LE LION BLANC | 1h38 | 13h45 16h25* | | | 13h45 17h20 | 11h 13h40 | | |
| MIRAI, MA PETITE SOEUR (version française) (BAF) | 1h39 | 16h25* | | | | 13h45 | | |
| MIRAI, MA PETITE SOEUR (vost) (BAF) | 1h39 | | | | 16h* | | | |
| MONSIEUR (vost) (BAF) | 1h40 | 20h45 | 18h | 14h | | | | |
| NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON | 1h31 | | | 19h45 | | | | |
| PUPILLE (BAF) | 1h50 | | | | | 18h05 | | |
| QUI A TUÉ LADY WINSLEY ? (vost) (BAF) | 1h30 | 15h55 | | | 17h55* | 16h | 20h45 | |
| RITA ET CROCODILE (BAF) (Ciné-juniors) | 0h40 | | | | | 11h* | | |
| SÉANCE À L'AVEUGLE (BAF) (vost) | 1h38 | | | 19h30* | | | | |
| THE HAPPY PRINCE (vost) (BAF) | 1h45 | 18h25* | 20h45 | | | 13h45 | | |
| UNE JEUNESSE DORÉE (BAF) | 1h52 | 18h20 | | 14h | 16h40 | | | 18h |
| WILD LIFE, UNE SAISON ARDENTE (vost) (BAF) | 1h46 | 13h45 | 18h | | | | 14h | 20h45 |
| YAO | 1h44 | 13h45 18h30 20h45 | 14h 18h 20h45 | 14h 21h45 | 13h45 19h45 22h15 | 11h 16h10 18h25 20h45 | 14h 20h45 | 14h 20h45 |

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME

23.01.19 > 29.01.19



CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

À L’AFFICHE

DERNIERES SEANCES AQUAMAN

Action, aventures fabtastiques de James WAN avec Jason Momoa, Amber Heard, Willem Dafoe…

Les origines d’un héros malgré lui, dont le destin est d’unir deux mondes opposés, la terre et la mer. Cette histoire épique est celle d’un homme ordinaire destiné à devenir le roi des Sept Mers… (2h24)

NOUVEAU ASAKO IGII

Drame, romance de Ryusuke HAMAGUCHI avec Masahiro Higashide, Erika Karata, Koji Seto…

A Osaka, Asako rencontre Baku dont elle tombe éperdument amoureuse. Beau, mystérieux, poétique, le jeune homme est également imprévisible, au point de disparaître du jour au lendemain. Abasourdie, Asako part travailler à Tokyo où, deux ans plus tard, elle fait la connaissance de Ryuhei, sage employé de bureau qui ressemble trait pour trait à son premier amour. D’abord effrayée, puis attirée, la jeune femme s’installe avec le sosie de son amant disparu et s’apprête à l’épouser… (1h59)
Ryusuke Hamaguchi nous avait déjà conquis au printemps dernier avec les trois épisodes de «Senses» ; il récidive ici avec «Asako I & II» qu’il a eu l’honneur de présenter en compétition au Festival de Cannes.

Adapté d’un roman japonais, d’un romantisme absolu, ce film dresse le portrait en deux actes d’une femme obsédée par son premier amour. Oscillant entre réalisme et fantastique, le réalisateur surprend et parvient à atteindre des sommets de délicatesse et de sensibilité.

Version originale (japonaise) sous-titrée. Jusqu au 12 février.

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Film d’animation de Louis CLICHY, Alexandre ASTIER

À la suite d’une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu’il est temps d’assurer l’avenir du village. Accompagné d’Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d’un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique… (1h26)

NOUVEAU BIENVENUE A GATTACA

Film de science-fiction de Andrew NICCOL avec Ethan Hawke, Uma Thurman, Jude Law…

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d’études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l’espace. Chacun des deux va permettre à l’autre d’obtenir ce qu’il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.(1h47)

En version originale (américaine) sous-titrée. Séance unique.

DERNIERES SEANCES BUMBLEBEE

Action, aventures de Travis KNIGHT avec Hailee Steinfeld, John Cena, Jorge Lendeborg Jr…

1987. Alors qu’il est en fuite, l’Autobot Bumblebee trouve refuge dans la décharge d’une petite ville balnéaire de Californie. Il est découvert, brisé et couvert de blessures de guerre, par Charlie, une ado qui approche de ses 18 ans et cherche sa place dans le monde. Et quand elle le met en marche, elle se rend vite compte qu’il ne s’agit pas d’une voiture jaune ordinaire… (1h54)

| | |
|--|----------------|
| BTS WORLD TOUR : LOVE YOURSELF IN SEOUL | CONCERT |
| Samedi 26 janvier - 16h30 | |
| Filmé au Stade Olympique de Séoul lors du BTS WORLD TOUR «LOVE YOURSEL», le concert le plus prisé de 2018 arrive en exclusivité dans les salles de cinéma du monde entier pour une journée événement. Ce concert rassemblera les fans du monde entier pour célébrer le succès planétaire des sept membres du groupe devenu un phénomène international sans précédent. (1h54) | |
| Tarif unique : 14 € | |

CREED II

Drame action de Steven CAPLE Jr. avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson…

La vie est devenue un numéro d’équilibriste pour Adonis Creed. Entre ses obligations personnelles et son entraînement pour son prochain grand match, il est à la croisée des chemins. Et l’enjeu du combat est d’autant plus élevé que son rival est lié au passé de sa famille. Mais il peut compter sur la présence de Rocky Balboa à ses côtés : avec lui, il comprendra ce qui vaut la peine de se battre et découvrira qu’il n’y a rien de plus important que les valeurs familiales… (2h10)

CROC-BLANC

Film d’animation d’Alexandre ESPIGARES

A partir de 6 ans. Jusqu au 12 février

| | |
|---|---------------------------------|
| DRAGONBALL SUPER : BROLY | AVANT-PREMIÈRE |
| Film d’animation de Tatsuya NAGAMINE | Jeudi 24 janvier - 20h30 |
| Gokū et Vegeta font face au Saiyen légendaire Broly. (1h40) | |
| En version originale (japonaise) sous-titrée. Tarifs habituels | |

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

Film d’animation de Dean DEBLOIS

Harold est maintenant le chef de Berk au côté d’Astrid et Krokmu, en tant que dragon, est devenu le leader de son espèce. Ils réalisent enfin leurs rêves de vivre en paix entre vikings et dragons. Mais lorsque l’apparition soudaine d’une Furie Eclair coïncide avec la plus grande menace que le village n’ait jamais connue, Harold et Krokmu sont forcés de quitter leur village pour un voyage dans un monde caché dont ils n’auraient jamais soupçonnés l’existence… (1h34)

Tarifs habituels

EDMOND

Comédie dramatique de Alexis MICHALIK avec Thomas Solivères, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner…

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n’a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d’angoisses. Il n’a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n’est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d’enthousiasme de l’ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l’instant, il n’a que le titre : « Cyrano de Bergerac »… (1h53)

GLASS

Thriller, fantastique de M. NIGHT SHYAMALAN avec Bruce Willis, James McAvoy, Samuel L. Jackson…

Peu de temps après les événements relatés dans Split, David Dunn - l'homme incassable - poursuit sa traque de La Bête, surnom donné à Kevin Crumb depuis qu'on le sait capable d'endosser 23 personnalités différentes. De son côté, le mystérieux homme souffrant du syndrome des os de verre Elijah Price suscite à nouveau l'intérêt des forces de l'ordre en affirmant détenir des informations capitales sur les deux hommes… (2h09)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôlé. En version française et en version originale sous-titrée selon les séances.

NOUVEAU GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

Biopic, drame de Peter FARRELLY Avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini…

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vieur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d’une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu’au Sud profond, ils s’appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l’on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité. Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l’âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu’ils considéreraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune. (2h10)

L’INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

Comédie dramatique de Nils TAVERNIER Avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq…

Fin XIXème, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu’il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n’abandonnera pas et consacrera 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : «Le Palais idéal». (1h45)

NOUVEAU LA MULE

Biopic, drame de et avec Clint EASTWOOD Avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne…

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d’être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s’est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain.Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un «supérieur» chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s’intéresser à lui : l’agent de la DEA Colin Bates est plus qu’intrigué par cette nouvelle «mule». Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre… (1h56)

En version originale (américaine) sous-titrée et en version française selon les séances. Seules les séances en VOST sont labellisées Boîte à Films.

NOUVEAU LA TORTUE ROUGE

Film d’animation de Michael DUDOK DE WIT

À travers l’histoire d’un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d’oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d’un être humain.

LE GRAND BAL

Documentaire de Laetitia CARTON

Poussée par un bel élan de générosité, Laetitia Carton nous invite à valser avec elle au cœur de ce festival propre à retendre des tissus sociaux effilochés. Sous chapiteau ou en plein air se pressent toutes les générations, toutes les nationalités, toutes les catégories sociales qui dansent jusqu’au petit matin, ne s’accordant que quelques heures de sommeil, pour ne rien perdre de ce lien subtil, magique et unique qu’établit la danse. Ici, l’essentiel n’est pas l’exploit artistique, mais plutôt l’énergie partagée pour repousser les barrières sociales et permettre à chacun de trouver sa place. Avec « Le grand bal » Laetitia Carton élève son documentaire à l’état de grand film populaire à portée universelle. (1h29)

Jusqu’au 5 février

LES INVISIBLES

Comédie de Louis-Julien PETIT avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky…

Audrey travaille à l’Envol, un centre d’accueil de jour non-mixte pour les femmes sans abris. Alors que l’on menace de fermer le centre et que la demande est toujours plus élevée pour une aide qui ne permet pas vraiment aux femmes de s’en sortir, elle décide avec la gestionnaire du centre de tenter quelque chose de nouveau… Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s’occupent : falsifications, pistons, mensonges… Désormais, tout est permis ! (1h42)

Après «Discount», Louis-Julien Petit poursuit son travail sur les dysfonctionnements de nos sociétés avec un film poignant et lumineux. Du grand cinéma engagé, plein d’espoir, d’humour et d’énergie.

NOUVEAU LIBERTE

Programme de 13 films d’animation-poèmes de Paul Eluard Quatrième « saison » de la désormais célèbre collection « En sortant de l’école », qui réunit les élèves d’écoles d’animation prestigieuses et les grands noms de la poésie française. Après Prévert, Desnos, Apollinaire, place aux mots d’Eluard. (0h40)
A partir de 8/9 ans.

Jusqu’au 12 février.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : **sortirepinal.fr**

MAYA

Drame de Mia HANSEN-LOVE Avec Roman Kolinka, Aarshi Banerjee, Alex Descas…

Rapatré à Paris après quatre mois de captivité en Syrie, Gabriel est meurtri : simulacres d’exécution, sévices, déplacements forcés, cris des autres détenus, sentiment de culpabilité d’avoir laissé un collègue derrière lui. À part avec Fred, autre journaliste libéré en même temps que lui, il n’arrive à échanger avec personne. Il part alors en Inde, pays dont on découvrira plus tard qu’il y a vécu les sept premières années de sa vie et où sa mère est restée, pilotant une ONG à Mumbai. Mais c’est à Goa que Gabriel s’installe, dans la maison de son enfance, sillonnant les environs et hantant les bars… Jusqu’à ce qu’il rencontre, de passage à Goa au milieu d’études entre Londres et Sidney, Maya la fille adolescente de son parrain Monty, propriétaire d’un hôtel de luxe niché dans une nature paradisiaque. Au fil du temps qui passe entrecroisé par les périples de Gabriel à la découverte de l’Inde, une attirance se développe tandis que commencent à planer d’étranges menaces… (1h45)

Une belle histoire d’amour, un film visuellement très riche et esthétiquement très accompli, Mia Hansen-Love a de toute évidence une connaissance approfondie des splendeurs de l’Inde.
Jusqu’au 5 février

MIA ET LE LION BLANC

Film d’aventures de Gilles de MAISTRE avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood …

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des «chasseurs de trophées». Mia n’aura désormais qu’une obsession : sauver Charlie, à tout prix…(1h38)

NOUVEAU MAX ET LES MAXIMONSTRES

Film d’animation de Spike JONZE.

Max, un garçon sensible et exubérant qui se sent incompris chez lui, s’évade là où se trouvent les maximonstres. Il atterrit sur une île où il rencontre de mystérieuses et étranges créatures, aux émotions sauvages et aux actions imprévisibles. Les maximonstres attendent désespérément un leader pour les guider, et Max rêve d’un royaume sur lequel régner. Lorsque Max est couronné roi, il promet de créer un monde où chacun trouvera le bonheur. Max découvre vite toutefois que régner sur un royaume n’est pas chose aisée et que ses relations avec les autres sont plus compliquées qu’il ne l’imaginait au départ… (1h47)

A partir de 8 ans.

Jusqu’au 5 février.

MIRAI, MA PETITE SOEUR

Film d’animation de Mamoru HOSODA

Kun est un petit garçon à l’enfance heureuse jusqu’à l’arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l’attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire. (1h38)

En version originale (japonaise) sous-titrée et en version française selon les séances.

MONSIEUR

Romance, drame de Rohena GERA Avec Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni…

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d’une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu’il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n’a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont chercher à cohabiter, se découvrir, s’effleurer… (1h39)

Jusqu’au 5 février. En version originale sous-titrée

| | |
|---|------------------------------------|
| NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON | AVANT-PREMIÈRE |
| Comédie policière de et avec Philippe LACHEAU avec Élodie Fontan, Tarek Boudali… | Vendredi 25 janvier - 19h45 |
| Nicky Larson est le meilleur des gardes du corps, un détective privé hors-pair. Il est appelé pour une mission à hauts risques : récupérer le parfum de Cupidon, un parfum qui rendrait irrésistible celui qui l’utilise… (1h31) | Tarifs habituels. |

| |
|---|
| SEANCE DE RATTRAPAGE TOUTS LES DIMANCHE VERS 18^h |
| Vous avez raté un film à sa sortie… Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6^{€90} la place. |
| PUPILLE |
| Drame de Jeanne HERRY avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez… |
| Théo est remis à l’adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C’est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision…ou pas. Les services de l’aide sociale à l’enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s’occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d’incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s’appelle Alice et cela fait dix ans qu’elle se bat pour avoir un enfant. «Pupille» est l’histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois… (1h50) |

NOUVEAU QUI A TUE LADY WINSLEY ?

Policier, comédie de Hiner SALEEM avec Mehmet Kurtuluş, Ezgi Mola, Ahmet Uz…

Sur la petite île de Büyükada , La romancière américaine Lady Winsley a été assassinée dans sa villa, située dans la petite ville balnéaire de Yeniköy, au large d’Istanbul. L’inspecteur Fergan est dépêché sur place, afin de conduire l’enquête sans créer d’incident diplomatique. Dès son arrivée, le fonctionnaire de police s’étonne que les interrogatoires des principaux suspects ont d’ores et déjà été effectués par les forces de l’ordre locales. Pire encore, ses propres méthodes, basées sur des analyses poutées des échantillons d’ADN prélevés sur les habitants de l’île ayant fréquenté la victime, ne font qu’épaissir le mystère autour de sa mort. En dépit de l’assistance plus ou moins vigoureuse de la tenancière de son auberge Azra et de la seule infirmière du coin, Fergan devra redoubler d’efforts pour débusquer l’assassin. (1h30)
Le nouveau film de HINER SALEEM après MY SWEET PEPPER LAND. Un grand polar politique . (L’OBS). Cette comédie policière dégage un charme auquel il est difficile de ne pas succomber . (POSITIF)

En version originale sous-titrée. Jusqu au 12 février.

DERNIERES SEANCES RITA ET CROCODILE

8 courts métrages d’animation de Siri MELCHIOR

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, s’aventure et s’ouvre au monde avec l’aide de son acolyte Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu’à manger. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des chatinaïns ou bien des myrtilles dans la forêt, tentent d’apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune ! En somme, une amitié entre aventuriers ! (0h40)
A partir de 3 ans